G Bm Em C Am G D

G↓	Am↓	C↓			
Augen, die versinken in die mei	n', ein Lächeln s	ich um sein'	/ihr'n Mund	l verliert,	
G↓ E↓	C	C ↓	Am↓	D↓	
das ist das Bildnis unzensiert, v	on jenem/ <i>jener</i> l	Mann/ <i>Frau</i> ,	den/ <i>die</i> ner	nn' ich mein'	•
G	Bm	E	m		
Wenn er/sie mich nimmt in den	Arm, will flüsterr	nd mich umg	jarn',		
Am D					
seh' ich das Leben rosa.		_			
D7	alta (Maltala tala a	D	1 (G D	
Er/sie sagt Wort' der Liebe mir,	die taglich ich ne		Kling'n in mi	ir wie Prosa.	
G Bm Er/sie trat in mein Herz hinein, e	ain Tail das Glüc	Em			
	in remues Gluc	ks dali selli	1		
das ich von Grund auf so sah.					
Am G	Am	1	С	Am	D D7
Er/sie ist's für mich, ich für ihn/s	ie im Leben, er/	sie sagt' es	mir, schwor	r es mir fürs	Leben
G Bm Em		C	Am D	G	
Und sobald ich seh' ihn/sie hier	, dann fühle ich i	in mir, mein	Herz wie's	schlägt.	
	A 1		O 1		
G ↓ Nächte voll Liebe ohne End' ei	Am ↓ a großes Glück (dort Platz ei	ot Dimmt		
Nächte voll Liebe ohne End', ein G↓ E↓	i gioises Gluck (C	Am	n↓ D↓	
Problem und Sorge nun versch	wind', vor Glück	•		*	
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,			
G	Bm	E	m		Am D
Wenn er/sie mich nimmt in den D7	Arm', er/ <i>sie</i> zu n	_	ann: ich sel		ı rosa.
Er/sie sagt Wort' der Liebe mir,	die täalich ich n	D Dan hör' sie l	dina'n in mi	G D ir wie Prosa	
G Bm	die taglieri ieri in	Em		ii wic i 103a.	1
Er/sie trat in mein Herz hinein,	ein Teil des Glüc		_		
C			'		
das ich von Grund auf so sah.					
Am G	Am			Am	D D7
Er/sie ist's für mich, ich für ihn/s	ie im Leben, er/.	_			Leben
G Bm Em		. C	Am D	G	
Und sobald ich seh' ihn/sie hier		in mir, mein	Herz wie's	scniagt.	
Bm Em C G A Lalala la lala, la lala la lala, la la	la laa				
Laiaia ia iaia, ia iaia ia iaia, ia ia	ıa ıaa				

männlicher Sänger